KRAKAU.

Montag den 7. März 1853.

Abschieds-
CONCERT

der Opernsängerin Frau **LIEBE-GRÜNBERG** und der jungen Violinvirtuosin Fräulein

JOHANNA BIERLICH

(aus Jena), unter gefälliger Mitwirkung mehrerer Kunstfreunde

im Redouten=Saale.

PROGRAMM.

1) Ouverture für Klavier zu vier Händen. (Uwertura z Opery Reissigera „Die Felsenmühle“ – grali JJ. Wolfshofer i Stasheki)
2) Der Wanderer, Lied von Schubert, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg.
3) Fantasie über Motive aus dem Propheten, vorgetragen von Fräulein Johanna Bierlich.
4) *a.* Le Moulin par Schumann / *b.* Lied ohne Worte von Kuhe } für das Klavier (grał Wolfshofer)
5) Romance aus Don Sebastian von Panofka, vorgetragen von Fräulein Johanna Bierlich.
6) Laura bethet, Lied mit Begleitung einer Flöte, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg. (Na flecie grał Jaworek młodszy)
7) Variationen über ein Thema aus Norma für Violoncell von Stransky. (grał Kazim. Mirecki)
8) Fantasie brillante sur la Romance „Ma Celine“ par Haumann, vorgetr. von Frl. J. Bierlich.

PREISE der PLÄTZE: Sperrsitze zu 1 fl. 30 kr. — Parterre 1 fl. — Gallerie 30 kr. C. M.

(Die Billets sind in den Buch- und Musikalienhandlungen des Hr. Baumgardten *und Hr.* Wildt, *so wie Abends an der Kasse zu haben.*

Anfang um 7 Uhr.

☞ Der Saal wird gut geheizt sein.

Dnia 7 Marca 1853 roku danym będzie
w Salach Teatralnych
KONCERT
przez P. J. BIERLICH i P. LIEBE-GRÜNBERG.

KRAKÓW. — W Drukarni „Czasu“. —